

Formy ochrony ekspozycji w krajobrazie kulturowym

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_ZU_fc_02
Kierunek lub kierunki studiów	Zielona Urbanistyka
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Formy ochrony ekspozycji w krajobrazie kulturowym Forms of expositions protection in cultural landscape
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Małgorzata Milecka, prof. ucz.
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Przygotowanie studenta do podejmowania decyzji projektowych związanych z ochroną ekspozycji w krajobrazie kulturowym. Jest to rozwinięcie podstawowej wiedzy pozyskanej w ramach przedmiotów Planowanie przestrzenne, w zakresie ustaleń dot. ochrony krajobrazu kulturowego, w szczególności wyznaczania stref ochrony widokowej – przedpól panoram, ochrony otoczenia obiektów zabytkowych, otwarć widokowych, osi i punktów widokowych w krajobrazie. Ważnym elementem zajęć jest także przygotowanie studium w zakresie kształtowania panoramy historycznego ośrodka (zespołu rezydencjonalnego, wsi, miasta).
Treści programowe modułu kształcenia	Formy ochrony ekspozycji w krajobrazie kulturowym. Wykonanie analiz panoram wybranej miejscowości. Analiza relacji pomiędzy obiektem a tłem krajobrazowym, obejmująca: - budowę obiektu, - strukturę tła krajobrazowego. Ocena relacji pomiędzy obiektem i tłem krajobrazowym. Częstkowe kryteria oceny: - struktury obiektu w stosunku do tła, - materiału użytego do budowy obiektu, - koloru obiektu w stosunku do tła, - rodzaju formy obiektu w stosunku do tła, - wielkości obiektu w stosunku do tła, - ilości obiektów w krajobrazie, - konfiguracji i pokrycia terenu, - podobieństwa form obiektu do tła krajobrazowego, - układu obiektów w planach krajobrazowych. Opracowanie wytycznych dotyczących form ochrony ekspozycji dla wybranej miejscowości
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Bogdanowski J., 1981, Łuczyska-Bruzda M., Novak Z. Architektura Krajobrazu. Warszawa, Kraków; 2. Böhm A., 2006, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków; 3. Böhm A., 2016, O czynniku kompozycji w planowaniu

	<p>przeźreni, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków;</p> <p>4. Chmielewski T. J., 2001, System planowania przestrzennego harmonizującego przyrodę i gospodarkę, Politechnika Lubelska, Tom 1-2; Lublin;</p> <p>5. Królikowski J., 2006, Interpretacje krajobrazów, Wyd. SGGW, Warszawa;</p> <p>6. Plany i widoki Lublina, XVII – XXI w., red. M. Harasimiuk, D. Kociuba, P. Dymmel, Lublin 2007.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, prezentacje multimedialne, dyskusje, ćwiczenia projektowe.